

mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples

Outils pédagogiques

contre le racisme
et pour l'amitié entre les peuples

affiches - expositions - vidéos - livres - jeux

CATALOGUE



43 bd de Magenta - 75010 Paris

Tél. : 01 53 38 99 99 - Fax : 01 40 40 90 98 - accueil@mrap.fr

<http://www.mrap.fr>

UNE SÉLECTION

Les **affiches** sont le moyen le plus direct de faire passer les messages que le MRAP véhicule depuis sa création en 1949.

La permanence Éducation du MRAP a sélectionné pour vous une série de 9 affiches.



AFF025a
Le boulanger arabe.



AFF025b
Les immigrés et le chômage.



AFF025c
Les immigrés, boucs émissaires.



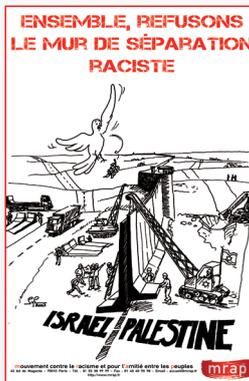
AFF036
Le racisme est un affront national.



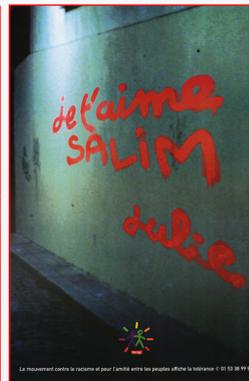
AFF026b
Gens du voyage.



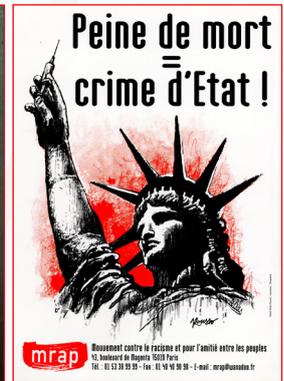
AFF051
Tous pas pareils et tous égaux.



AFF056
Refusons le mur de séparation raciste.



AFF052
Salim, je t'aime.



AFF054
La peine de mort.

DE 1949 À NOS JOURS Liste des affiches



AFF001 Tract annonçant la création du MRAP. Mai 1949



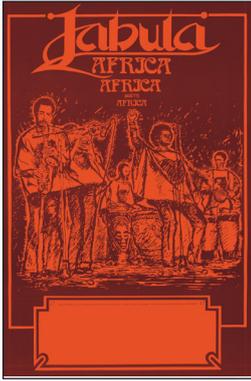
AFF002 Portrait d'Ethel Rosenberg par Picasso. 1953



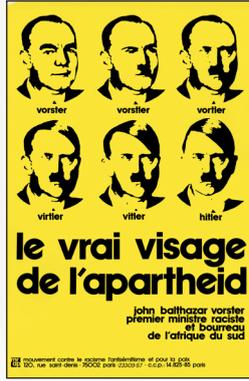
AFF003 Un jaune = un noir = un blanc = un homme. Environ 1972.



AFF004 Annonce d'une conférence sur l'Afrique du Sud. 1972.



AFF005 Annonce d'un spectacle africain. Environ 1973.



AFF006 Apartheid = nazisme. Juillet/août 1976.



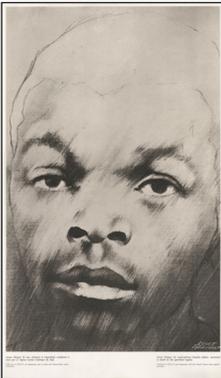
AFF007 Ne laissons pas enterrer les libertés. Décembre 1977.



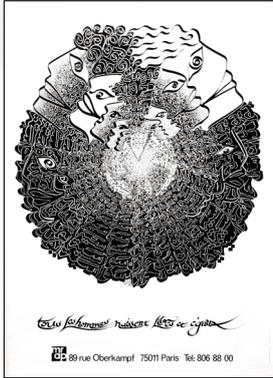
AFF008 Dessin de Cabu sur les contrôles au faciès. Juin 1979.



AFF009 Pour sauver James Mangé. Février 1980.



AFF010 Pour sauver James Mangé. Mars 1980.



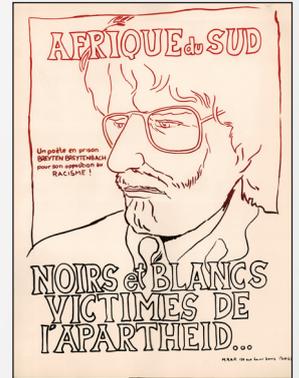
AFF011 Tous les hommes naissent libres et égaux. Avril 1980.



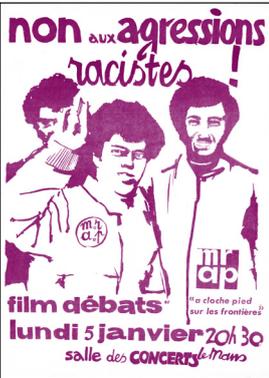
AFF012 Libérez Nelson Mandela, en partenariat avec l'ONU. Octobre 1980.



AFF013 Le racisme mène au fascisme. Octobre 1980.



AFF014 Noirs et blancs victimes de l'apartheid. Environ 1981.



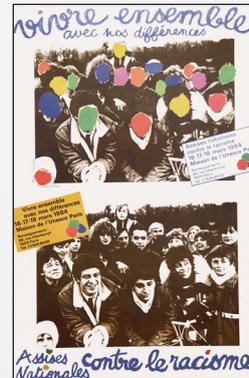
AFF015 Annonce d'un débat au Mans. 1981.



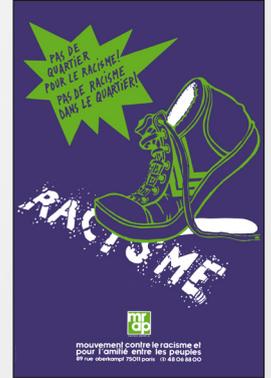
AFF016 Annonce d'un festival de films à Amiens. Mars 1982.



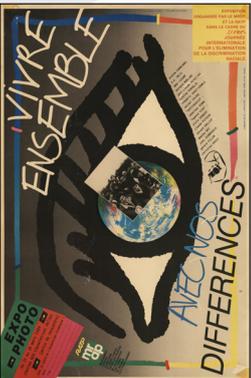
AFF017 Détails inconnus. Environ 1982.



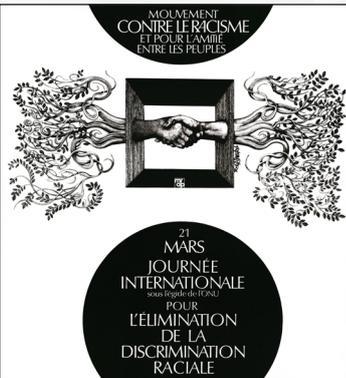
AFF018 Affiche à l'occasion des assises contre le racisme. Mars 1984.



AFF019 « La basket ». Février 1982.



AFF020 Annonce d'une expo photo pour le 21 mars 1984. Mars 1984.



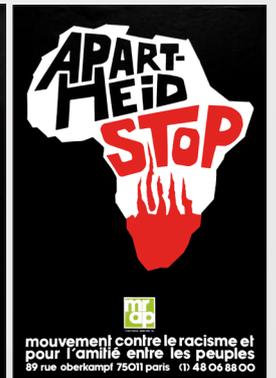
AFF021 Affiche à l'occasion du 21 mars 1985. Mars 1985.



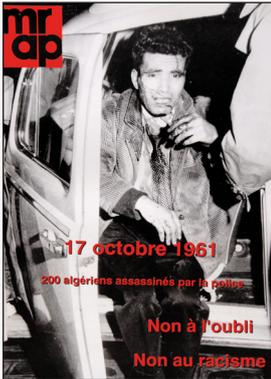
AFF022 Tous solidaires contre l'apartheid. Novembre 1985.



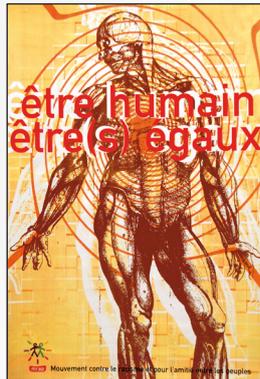
AFF023 Affiche à la mémoire de Benjamin Moloïse. Novembre 1985.



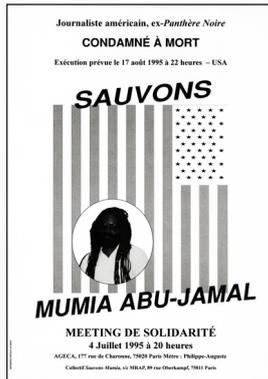
AFF024 Affiche contre l'Apartheid. Novembre 1985.



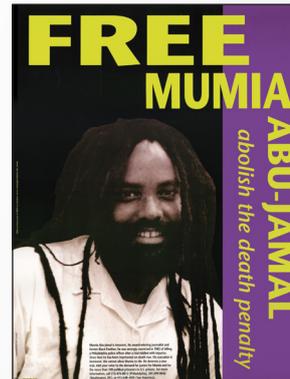
AFF043 Hommage au 17 octobre 1961. Environ 1993.



AFF044 Être humain, être(s) égaux. Environ 1995.



AFF045 Affiche de lancement de la campagne pour Mumia



AFF046 Affiche pour la libération de Mumia Abu-Jamal.



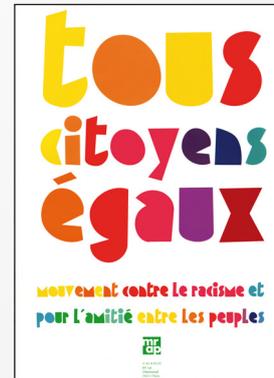
AFF048 Affiche diffusée lors des prises de municipalités



AFF047 Affiche publiée à l'occasion de la phrase de Jean-Marie Le Pen sur le « détail ». 1998.



AFF049 Affiche diffusée lors des prises de municipalités



AFF050 Tous citoyens égaux. Environ 1998.



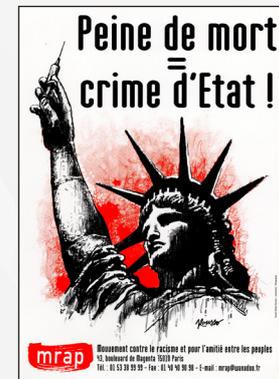
AFF051 Tous pas pareils et tous égaux. Environ 1998.



AFF052 Je t'aime Salim. Environ 1998.



AFF053 La France plurielle. Mars 2001.



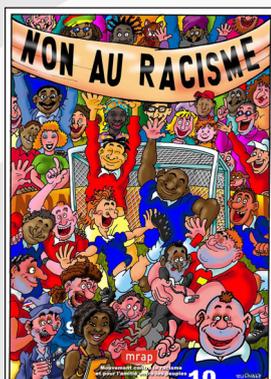
AFF054 Peine de mort = crime d'Etat. Environ 2001.



AFF055 Fête de l'égalité au Zenith de Paris. Juin 2002.



AFF056 Le Mur. 2003.



AFF057 Non au racisme. 2007.



AFF058 Discriminations au logement. 2008.



AFF059 Délinquants solidaires. 2009.



AFF060 Charte de bonne conduite sportive et citoyenne. 2009.



AFF061 Boycott des fruits et légumes des colonies israéliennes. 2009.



AFF062 Les injures racistes, ça fait mal ! 2010.



AFF063 Le racisme est un délit. Agis ! 2010.



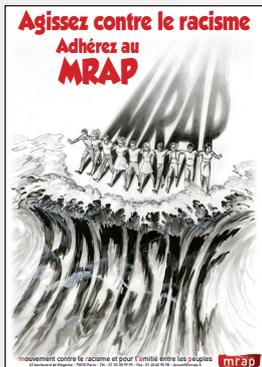
AFF064 Rallye contre le racisme et pour les droits de l'Homme. 2010.



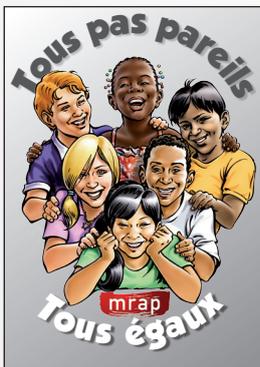
AFF065 Condamnation Hortefeux première instance. 2010.



AFF066 Un siècle de fichage, des nomades aux Roms. 2011.



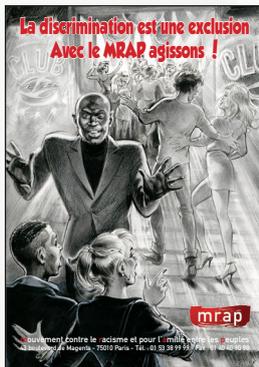
AFF067 Agissez contre le racisme - Adhérez au MRAP. 2011.



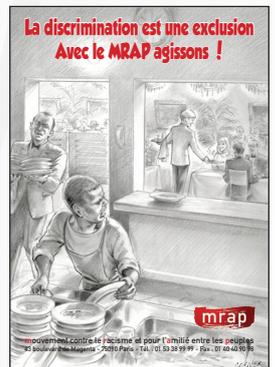
AFF068 Tous pas pareils, tous égaux. 2011.



AFF069 La discrimination est une exclusion (emploi). 2011.



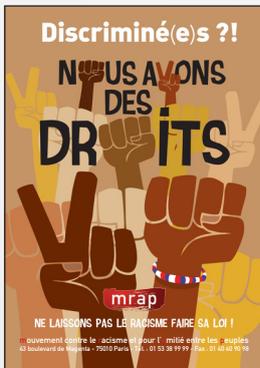
AFF070 La discrimination est une exclusion (loisirs). 2011.



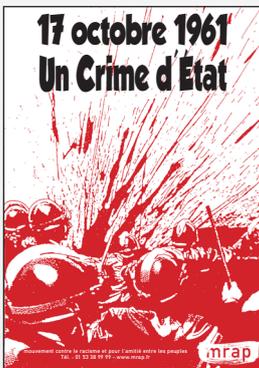
AFF071 La discrimination est une exclusion (stages). 2011.



AFF072 La discrimination est une exclusion (logement). 2011.



AFF073 Discriminations, nous avons des droits. 2011.



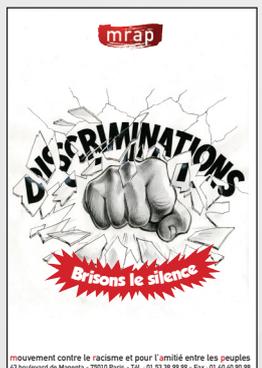
AFF074 17 octobre 1961 - Un crime d'Etat. Réédition 1982.



AFF075 17 octobre 1961 - Un crime d'Etat. 2011.



AFF076 Le sarkozysme est un affront national. 2011.



AFF080 Discriminations : brisons le silence. 2012.



AFF081a FN = impasse 2012.



AFF081b FN = impasse 2012.



AFF081c FN = impasse 2012.



AFF082 Le gant version 2012.

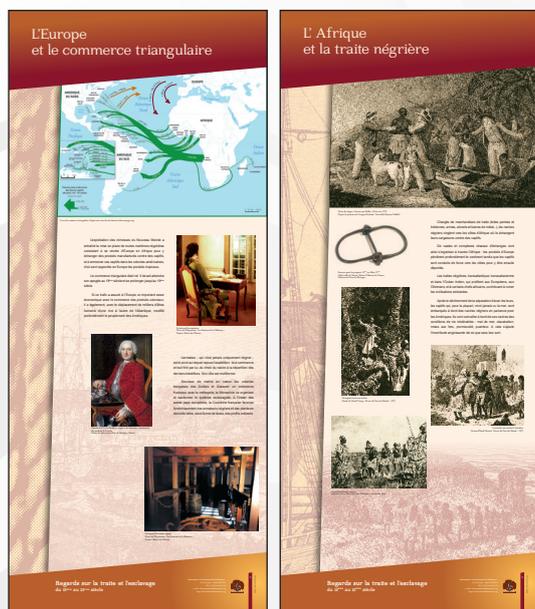


AFF083 Vivre ensemble, c'est voter ensemble 2012.

LES EXPOSITIONS

Regards sur la traite et l'esclavage du 15^{ème} au 21^{ème} siècle

EXP010



Une exposition sur la traite négrière et l'esclavage, évoquant la vie des hommes et des femmes qui en furent les acteurs et les victimes.

Autour des 13 panneaux d'exposition et des trois continents concernés se dessinent également en filigrane les grands thèmes socio-politiques de nos sociétés tels que la question des droits de l'Homme, des discriminations, du racisme, de la démocratie ou des rapports interculturels.

- 1) Les Anneaux de la Mémoire, Nantes/Europe - Afrique - Amériques
- 2) L'Europe et le commerce triangulaire
- 3) L'Afrique et la traite négrière
- 4) Les Amériques et l'esclavage colonial
- 5) De la résistance passive à la révolte
- 6) De l'abolition de la traite à l'abolition de l'esclavage
- 7) Les chemins de la liberté
- 8) Les héritages de la traite négrière atlantique
- 9) Esclavages, luttes et résistances au cours des siècles
- 10) Les Anneaux de la Mémoire, un réseau international

☞ 10 panneaux 200 cm x 85 cm « roll-up » (toile enroulée dans un étui qui se déroule pour être exposée).

☞ Une malette pédagogique (fiches techniques, ouvrages, documents multimédia, etc.).

Racisme, discriminations - Comprendre pour agir

EXP011



☞ 9 panneaux plastifiés de 60 x 80 cm.

Une exposition pour faire comprendre ce qu'est le racisme, la discrimination, et comment on passe du préjugé à la discrimination.

Comprendre que le racisme est un délit sévèrement puni par la loi tout comme la discrimination. Comprendre comment agir lorsque l'on est témoin ou victime d'actes racistes ou discriminatoires. Avec des exemples de discriminations. Avec des exemples de condamnations. Les possibilités d'actions en justice. Faire connaître le MRAP, son origine, ses luttes, son combat au quotidien, ses activités.

Illustrations de Charb et de la bande dessinée « Moi, raciste ?! » de la Commission européenne. Une réalisation : du MRAP76, de la Commission discriminations et du MRAP national.

Les droits des Roms ? Les droits de l'Homme !

EXP012



Avec cette exposition, le MRAP souhaite dénoncer le fait qu'aujourd'hui, en France, les droits fondamentaux des Roms migrants ne sont pas respectés.

Combattre les préjugés et le racisme dont ils sont victimes, Créer une solidarité pour les accompagner dans la lutte pour l'égalité et la dignité,

Qui sont-ils ?

Leur histoire de l'Inde à l'Europe.

Avant et après la chute du mur.

Comment vivent-ils ?

Que souhaitent-ils ?

Supprimer l'habitat indigne c'est possible.

Les perspectives.

Tous publics à partir du collège.

Racisme : des préjugés à la discrimination

EXP001

① 20 panneaux de 60 cm x 80 cm.

Des éclairages pour démonter les mécanismes des préjugés spontanés ou culturellement construits qui sont à l'œuvre dans le rapport à l'altérité : sentiment d'étrangeté, tentatives de classification et tentation de hiérarchisation, mise à l'écart, rejet homicide. Des repères pour l'action et le combat pour l'égalité. L'iconographie est ici aussi essentielle que le texte : cartes, dessins, photographies, documents d'archives. Un livret pédagogique est proposé qui favorisera l'utilisation éducative auprès des publics concernés, adolescents et adultes. Des commentaires et compléments d'informations, des pistes d'exploitation pédagogique, une orientation documentaire accompagnent chaque panneau et permettront aux enseignants, éducateurs et militants de s'approprier cet outil pour le mettre au service du plus grand nombre.

Tous publics à partir du collège.



Une exposition se déclinant en plusieurs séquences :

- ♦ L'espèce humaine, une et multiple.
- ♦ De la diversité au préjugé.
- ♦ Quand le racisme fait loi.
- ♦ Les discriminations au quotidien.
- ♦ Comment agir ?

Les migrations pour vivre ensemble

EXP006

① 10 panneaux de 60 cm x 80 cm avec livret pédagogique.

Cette exposition est co-réalisée par le CCFD, Ritimo et la Cimade sur le thème des migrations internationales, dans le cadre de la campagne

nationale *Demain le Monde*. Ses objectifs sont, d'une part, de permettre la mise en place d'animations à partir de l'exposition et, d'autre part, d'aller plus loin dans le traitement de la thématique grâce à des textes d'approfondissement.

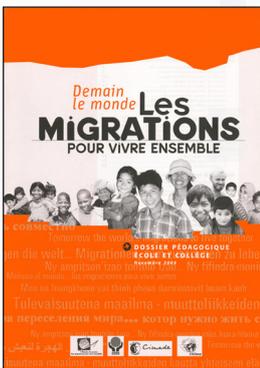
Le dossier pédagogique est organisé en deux parties :

Une *première partie* qui reprend chaque panneau de l'exposition avec une page en vis-à-vis afin d'approfondir les thèmes et messages abordés.

Une *seconde partie* vise à apporter des éléments complémentaires pour faciliter l'utilisation ou l'animation de l'exposition.

Afin de permettre la mise en place d'actions d'information et d'éducation sur cette thématique, un catalogue d'outils pédagogiques a été réalisé par Ritimo dans le cadre d'Educasol, plate-forme des associations françaises d'éducation au développement et à la solidarité internationale. Ce catalogue est diffusé par la Case, Ritimo (Iac). Un questionnaire en direction des élèves réalisé par un collège du Nord vous est proposé.

Cycle 3 de l'école primaire et au Collège, avec extension possible pour des animations en direction des lycées.



Les gens du voyage

EXP007

Qui sont ils ?

Histoire

- 2 - D'où viennent-ils ? Premières vagues de migrations
- 3 - De la fascination aux persécutions
- 4 - Des préjugés à la surveillance policière
- 5 - Le génocide des tziganes par les nazis. Les camps d'internement en France

Culture

- 6 - Cultures et modes de vie
- 7 - Culture et traditions
- 8 - Arts et culture

Conditions de vie actuelles

- 9 - Pas de place pour les Gens du Voyage. Le problème des aires d'accueil

- 10 - Des solutions existent. Comment répondre aux besoins des Gens du voyage ?
- 11 - Le drame des expulsions
- 12 - Accès aux droits sociaux et à la citoyenneté
- 13 - L'accès à l'école pour les enfants et les jeunes du Voyage
- 14 - Des Rom qui ne sont pas « du voyage »

① 14 panneaux de 60 cm x 80 cm.

Dernière née des productions éducatives du MRAP, le but de cette exposition est de faire connaître les Gens du Voyage, de montrer leur diversité, la richesse de leurs cultures. Il s'agit aussi de démontrer les préjugés ancestraux qui les visent, d'aborder les rejets et les discriminations dont ils sont victimes ainsi que les difficultés extrêmes qu'ils continuent à rencontrer pour perpétuer leur mode de vie.

De 12 à 18 ans.





La terre est ma couleur

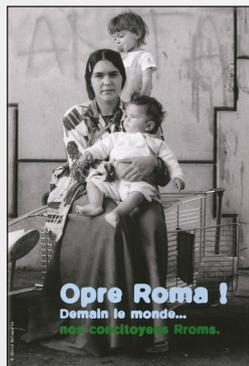
EXP002

Une exposition de Rue du Monde conçue et mise en page par Alain Serres avec des illustrations de Zau pour que les enfants comprennent, apprennent, respectent la chance de toutes nos différences.

Un voyage riche en couleur et en photographies, textes clairs pour découvrir l'unicité et la diversité de l'espèce humaine.

Cycles primaire et 6è/5è

① 14 panneaux de 60 cm x 80 cm.



Opere Roma Demain le monde... Nos concitoyens Roms

EXP004

Co-réalisée par la Ligue des Droits de l'Homme, Médecins du monde et Solidarité Laïque. Après une présentation de qui sont ces Roms en

Europe, cette exposition détaille leur situation en France et en Roumanie pour conclure sur des perspectives. Elle est illustrée de photos originales de David Delaporte et de paroles de Roms migrants.

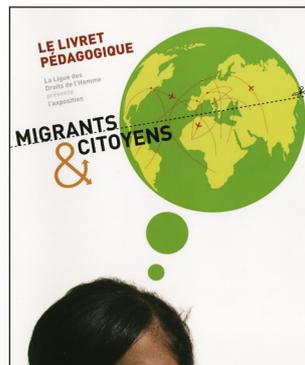
A partir de 12 ans.

① 16 panneaux de 60 cm x 80 cm accompagnée d'un livret explicatif.

☞ Voir aussi la vidéo documentaire de 57 minutes : « Les Roms, la mémoire retrouvée »

Passez commande avec le bon de commande ci-joint. Si vous souhaitez recevoir un bon de commande supplémentaire,

contactez-nous :
education@mrp.fr
☎ 01 53 38 99 92



Migrants et citoyens

EXP003

Conçue par la Ligue des Droits de l'Homme, cette exposition résolument engagée présente la question des migrants sous un angle historique et actuel, dans le contexte juri-

dique français.

A partir de 14 ans.

① 12 panneaux de 50 cm x 70 cm avec livret pédagogique.



Citoyenneté et égalité des droits

EXP005

☞ Liberté et égalité : des droits fondamentaux.

☞ L'accès au suffrage universel.

☞ Citoyenneté et action collective.

☞ Citoyennes ! Le combat des femmes pour l'égalité.

☞ Être citoyen ça s'apprend

☞ De la proclamation des droits à l'application effective

☞ De la proclamation des droits à l'application effective

☞ Être citoyen dans l'entreprise

☞ Le temps libéré

☞ Du local à l'international

☞ L'Europe et le droit de vote des étrangers

☞ Même sol, mêmes droits, mêmes voix.

① 12 panneaux de 70 cm x 100 cm.

Dans le cadre de la campagne « même sol, mêmes droits, mêmes voix », le MRAP, en partenariat avec la Fédération Léo Lagrange, a réalisé cette exposition sur le thème de la citoyenneté.

Tous publics à partir du collège.



Tous mes droits d'enfant !

EXP008

1. La Convention
2. Un nom, un pays, une famille pour exister
3. Boire, manger, se développer
4. A l'abri de la misère, à l'abri des maladies
5. L'école de la vie
6. Culture en jeu
7. Grandir en paix
8. Des enfants forcés de travailler

9. Personne n'a le droit de maltraiter un enfant
10. Petit parmi les grands
11. C'est pas juste

12. Egaux et différents
13. Le droit de le dire
14. La Convention en question

① 14 panneaux de 60 cm x 80 cm.

Un exposition pour porter à la connaissance du plus grand nombre, au plus près des enfants, la force de la Convention internationale des droits de l'enfant. Textes brefs, données-clés et paroles d'enfants amènent le visiteur à s'interroger sur la vie des enfants partout dans le monde. Cette exposition a connu un grand succès. La voici dans sa nouvelle édition, avec toutes les données mises à jour.

Tout public.



Permis de chasse en Europe : les exilés afghans

EXP009

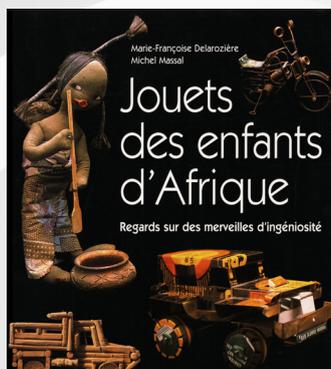
blanc) en bâche plastique souple, avec oeillets pour un accrochage simple sur grilles.

Cette exposition de la fédération de Paris propose 30 photographies d'Olivier Aubert, Olivier Jobard, et Élisabeth Cosimi. Ces trois photographes ont mis tout leur talent et leur sensibilité à saisir la vie quotidienne de ces errants.

Cette exposition est fragile ; des conditions très strictes sont à respecter ; les comités locaux doivent s'engager à ne pas la remettre à des institutionnels ou organismes privés, sans l'accord des trois photographes (droit à l'image).

① 30 panneaux de 60 cm x 80 cm (20 couleurs, 10 noir et **Tous publics.**

LES JEUX

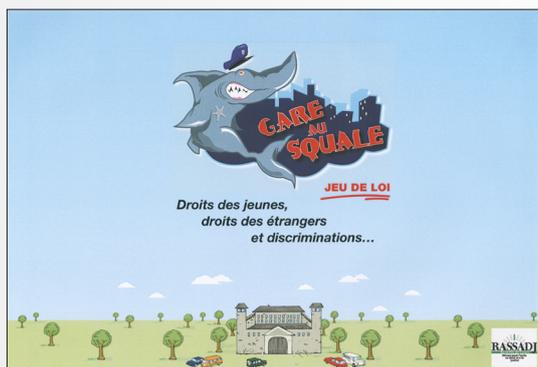


Jouons avec nos différences

JEU001

Cette mallette pédagogique contient une exposition « Jouets des Enfants d'Afrique » Un jeu des cinq continents et un choix de livres autour du thème : De l'Amitié entre les Peuples.

L'exposition se compose de 40 images des jouets des enfants d'Afrique, format A3 plastifié. Le jeu des Cinq continents est de type de jeu de l'oie et se joue en équipe de 5 joueurs, soit un total possible de 25 joueurs. Il comprend 5 plateaux (42x58 cm), 5 dés, le tout est présenté avec le règlement dans un porte folio cartonné.



Gare au Squal

JEU002

Le jeu se présente comme un jeu de l'oie, avec un parcours de 64 cases. 35 cases illustrées avec des consignes à réaliser, listées par page 9 à 11, 21 cases questions (pour lesquelles il faudra répondre), 7 cases ressources qui représentent des lieux de solidarité où l'on peut gagner un joker. Des cavaliers de couleur différentes et 2 dés de couleur différente, le dé blanc représentant celui des joueurs.

Traversant le parcours du jeu de l'oie, une piste en marguerite revient régulièrement au centre (le centre de rétention qui représente ici ce que l'on appelle souvent la prison – voir lexique) et représente le parcours d'un monstre dévoreur : « le Squal » (c'est un point noir différent des cavaliers, il avancera en fonction des points obtenus par le dé de plus grande taille)

Trois séries de cartes questions : - Droits des jeunes, - Droits des étrangers, - Discriminations



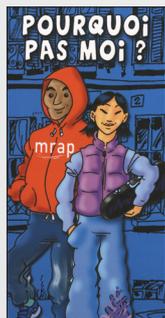
Le jeu de loi : racisme hors-jeu

JEU003

Jeu collectif tel un jeu de l'oie grandeur humaine, destiné aux enfants de 8 à 13 ans, le « jeu de loi » se propose d'amener entre 12 et 24 joueurs à découvrir les formes multiples du racisme et les moyens tant comportementaux que juridiques qui permettent de lutter contre les discriminations. Il se compose de 81 dalles disposées au sol sur lesquelles progressent 4 équipes. Le déroulement est parsemé d'embûches qui peuvent être surmontées grâce à une coopération active entre les joueurs et la découverte des dalles « loi » correspondantes. Mettant concrètement les enfants « en jeu » face au racisme,

il privilégie une méthode active d'apprentissage et requiert un encadrement pédagogique et une animation dynamiques. Traduisant la réalité juridique dans un langage concret et très accessible, utilisant un graphisme suggestif, il permet d'aborder simplement certaines notions-clefs (loi, témoignage, responsabilité, délit,...) et peut s'inscrire plus largement dans des projets d'initiation à la citoyenneté.

Le jeu se compose de : 81 dalles plastiques, 24 chasubles de couleurs permettant de constituer les équipes, un dé en mousse au moyen duquel se fait la progression sur le plateau, un livret pédagogique comprenant la règle, les variantes, les suggestions d'utilisation et les originaux des différents supports.



Pourquoi pas moi ?

JEU004

Un jeu pour l'égalité des droits !

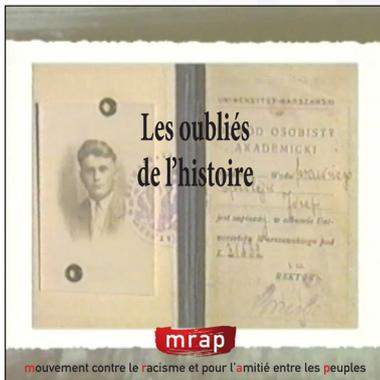
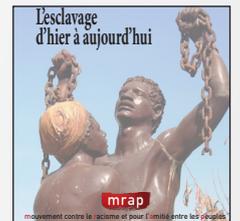
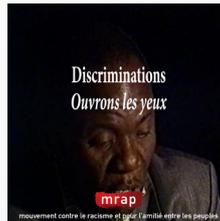
A l'initiative du MRAP 13 - Testé avec des collégiens de Vitrolles.

« Pourquoi pas moi ? » est un jeu de cartes interactif, destiné à informer et mobiliser les adolescents, collégiens ou lycéens, sur le thème de la discrimination raciale.

LES VIDÉOS

Les vidéos existent en format VHS et en DVD. Nous avons mis beaucoup d'anciennes cassettes VHS en DVD? Les seules VHS restantes sont celles qui persistent dans le stock.

N'hésitez pas à contacter la permanence éducation le mercredi de 14h à 18h au 01 53 38 99 92 pour de plus amples informations.



Les oubliés de l'histoire

VID001 (VHS) - VID007 (DVD)

Tous publics à partir de la 3e.

A travers des témoignages et des images d'archives, ce film documentaire retrace les différents parcours d'étrangers, immigrés en France ou ressortissants des colonies françaises qui ont combattu dans la Résistance et pour la Libération de la France. Certains sont venus après la Première guerre mondiale pour reconstruire le pays, d'autres ont dû fuir leur patrie pour des raisons politiques, d'autres encore pour échapper à l'antisémitisme. Lorsque la guerre éclate, ils décident de défendre le pays qui les a accueillis. Ils entrent dans la Résistance ou s'engagent spontanément dans les armées (comme la 2e DB du général Leclerc), rejoignent le maquis ou se retrouvent sur le front. Leur donner la parole et rappeler que des étrangers ont versé leur sang pour que la France retrouve son indépendance et sa liberté revêt aujourd'hui une importance particulière, à l'heure où une grande partie de l'opinion considère les immigrés comme des envahisseurs.

rejoignent le maquis ou se retrouvent sur le front. Leur donner la parole et rappeler que des étrangers ont versé leur sang pour que la France retrouve son indépendance et sa liberté revêt aujourd'hui une importance particulière, à l'heure où une grande partie de l'opinion considère les immigrés comme des envahisseurs.



Tous copains, tous humains, tous égaux

VID002 (VHS) - VID008 (DVD)

A destination des élèves du cycle primaire. Durée : 21 mn.

A l'occasion de l'édition 1999 de la Semaine nationale de l'éducation contre le racisme, le Mrap a produit avec l'agence Orchidées cette cassette-vidéo destinée à aborder la question de la différence et des discriminations avec les enfants d'âge primaire. Réalisé à l'école Honoré de Balzac de Nanterre (92), ce film se compose de deux séquences, l'une s'adressant aux cours élémentaires, l'autre aux cours moyens. La première s'articule autour des réactions d'une classe de CE2 à la projection d'extraits du dessin animé « Dumbo » : la fable animalière permet un questionnement sur les notions de « différence » et de

« normalité » qui aboutit ensuite aux témoignages des enfants sur ce qu'ils vivent eux-mêmes lorsqu'ils se heurtent au regard des autres (moqueries, rejet...). Une démarche parallèle sous-tend la seconde partie du film, tournée avec des CM2 : à partir du personnage emblématique d'Esmeralda (dans « Le bossu de Notre-Dame »), c'est la différence non plus physique mais culturelle qui est, cette fois, abordée. Réactions des enfants à une réalité, celle des Gens du Voyage, qu'ils méconnaissent largement, réflexions sur les comportements individuels et collectifs qui nourrissent la violence et l'exclusion.



Caravane 55

VID003 (DVD)

Réalisation : Anna Pitoun et Valérie Mitteaux.

Caravane 55 a obtenu le prix spécial du Festival International du Film des Droits de l'Homme de Paris en mars 2004

Les réalisatrices suivent le parcours d'une famille Rom installée depuis 2 ans à Achères dans les Yvelines et racontent en images la mobilisation de toute une commune qui s'oppose à une expulsion programmée par la préfecture.



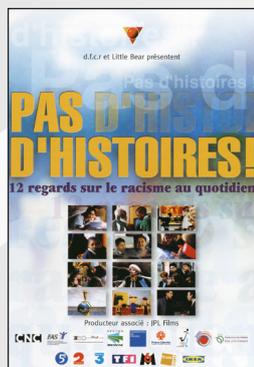
Discriminations, ouvrons les yeux !

VID009 (DVD)

A partir du lycée. Durée : 38 mn.

Cinq témoignages structurent ce film. Cinq personnes qui sont venues, un jour, voir le Mrap, cinq victimes qui ont accepté de raconter leur histoire, d'exposer leur douleur, d'exprimer leurs espoirs et leur découragement. Elles ont subi des discriminations dans différents domaines de la vie quotidienne (emploi, logement, services...). Mais de la blessure originelle (« une gifle, un coup de poignard dans le dos ») à l'incompréhension et au doute (« est-ce que c'est de ma faute ? »), de la difficulté de se faire entendre (police, justice) à l'exigence de réparation, chacun, dans son histoire, a vécu un parcours similaire. Les cinq ont

vécu la discrimination raciste dans leur chair. Ils ont ouvert les yeux. Il reste ensuite à la société, à nous tous, à ouvrir les yeux pour prendre conscience et pour réagir. Entre les témoignages, à travers de courtes séquences apparaissent des pistes de réflexion pour lutter concrètement contre les discriminations : écoute (le 114), constat (un testing de boîte de nuit), formation, lutte contre les représentations, et enfin prise en compte des diversités par les institutions (police, justice et monde politique).



Pas d'histoires, 12 regards sur le racisme au quotidien

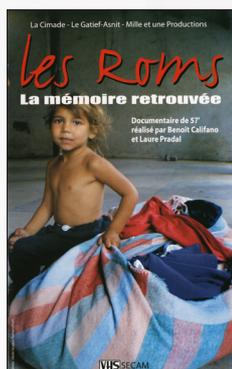
A commander à la médiathèque des trois mondes, <http://www.cine3mondes.com> au prix de 20 euros pour les individus, et 40 euros pour les collectivités.

VID013 (DVD)

Véritable invitation à la réflexion, au dialogue ; excellent outil de sensibilisation au racisme.

Sous ce titre générique, l'association DFCR dont le Mrap est partenaire depuis la naissance de ce projet original, propose douze courts-métrages de fiction qui ont été diffusés par plusieurs chaînes de télévision et programmés dans les salles commerciales. Il est possible de les louer pour animer vos débats.

La série se décline également en version courte (8 films, 40 mn) en direction des enfants de 6 à 10 ans (DVD). Conditions de location de la version 35 mn auprès de GEBEKA Films : 04 72 71 62 27.



Les Roms : la mémoire retrouvée

VID006 (VHS)

Ce documentaire de 57 minutes explore la mémoire contemporaine d'un peuple Rom violemment confronté aux nationalismes du XXème siècle, afin de mieux cerner les nouveaux enjeux et la place de ce peuple en Europe.

La démarche de ce film est de s'inscrire dans un récit singulier... celui d'un tsigane imaginaire qui part en quête de la mémoire de son peuple, en errance dans cette Europe du souvenir. Chemin faisant, d'étape en étape, notre voix de la mémoire interroge ceux qui se souviennent, ceux qui savent, parcourt les lieux de mémoire à la recherche d'une histoire incarnée, reconstituant pas à pas un

puzzle impressionniste de l'histoire contemporaine de son peuple.

Au fil de cette quête, à travers ce personnage sans visage, se dessine l'image d'un peuple qui s'approprie cette histoire et se retrouve une mémoire trop longtemps refoulée, pour mieux nous raconter un demi siècle de persécution

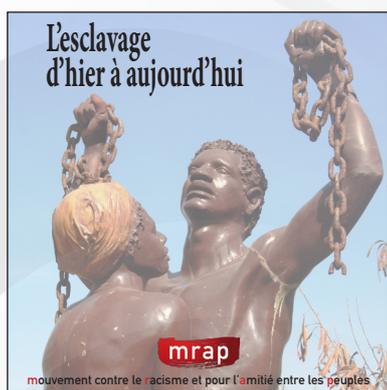


Enquête d'identités

VID011 (DVD)

Tous publics à partir de la 3e. Durée : 13 mn.

Une enquête sur les jeunes issus de l'immigration menée à travers toute la France. Un film émouvant par son sujet, sa simplicité, son humour, la fraîcheur des intervenants. Avec les accents des régions françaises ces jeunes disent leur vie, la vision qu'ils ont d'eux-mêmes et le regard des autres. Un reportage de treize minutes vif et rythmé. Une bonne introduction à vos débats publics.



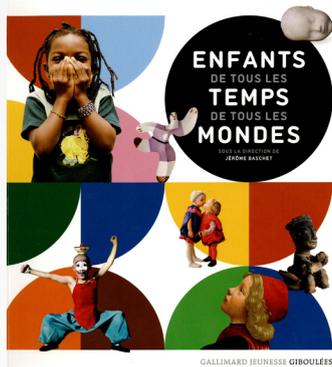
L'esclavage, hier et aujourd'hui

VID012 (DVD)

Tous publics à partir de la 3e. Durée : 35 mn.

Aujourd'hui tous les Etats du monde ont officiellement supprimé l'esclavage. Pourtant, il perdure sous d'autres formes : des millions d'hommes, de femmes et d'enfants sont asservis par des « maîtres » sans scrupules. De qui s'agit-il ? Il y a les domestiques, souvent employés(es) dans un autre pays que le leur par des patrons riches et puissants qui abusent de leur précarité et de leur isolement. Il y a les enfants qui survivent en travaillant pour des familles ou des employeurs qui n'ont aucune pitié pour la faiblesse due à leur âge

et à leur condition sociale. Il y a les prostitués des deux sexes et de tous âges qui une fois entrés dans l'engrenage de cette industrie pas comme les autres ne peuvent plus sortir. Et ces travailleurs que l'on appelle clandestins parce qu'ils émigrent pour vendre leur force de travail sans y avoir été autorisés par la loi. Bref, l'esclavage moderne prolonge l'ancien sous des formes diverses. L'esclavage, hier et aujourd'hui propose un panorama des conditions concrètes que vivent les « esclaves modernes ». Se basant sur des documents d'archives et des entretiens, ce film documentaire a pour ambition de faire découvrir une réalité peu connue, de réfléchir sur les liens, parfois diffus, entre le racisme et cette exploitation extrême que constitue l'esclavage tel qu'il a existé depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours.



Enfants de tous les temps De tous les Mondes.

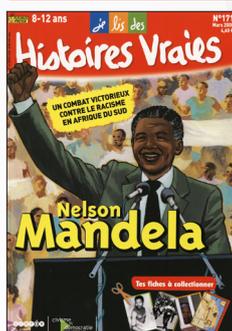
A commander aux éditions Gallimard Jeunesse - 5 rue Gaston Gallimard - 75328 PARIS CEDEX 07

Un livre- monde pour savoir d'où l'on vient, où l'on va. Découvrir qui sont les autres, nos voisins, nos contemporains.

Enfants de France, de Corée, de Grèce, de Chine, d'Égypte etc..

Enfants du Moyen Âge jusqu'au XIX siècle.

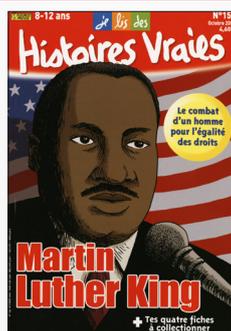
Enfants du monde entier, d'Orient ou d'Occident, tous différents, mais proches par ce qu'ils partagent de l'enfance. (Prix 29.50€)



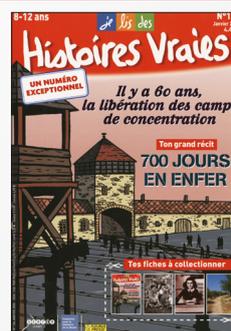
LIV001
Nelson Mandela



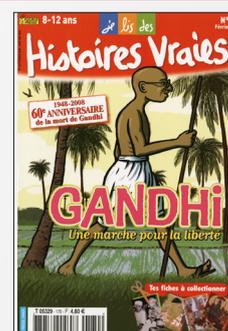
LIV003
L'esclavage



LIV005
Martin Luther King



LIV006
Camps de concentration



LIV004
Gandhi

Une permanence du secteur éducation se tient tous les mercredi de 14h à 18h.

Contacts

☎ 01 53 38 99 92

education@mrp.fr



mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples
43 bd de Magenta - 75010 Paris - Tél. : 01 53 38 99 99 - Fax : 01 40 40 90 98 - accueil@mrp.fr

<http://www.mrap.fr>